

An aerial photograph of Tashkent, Uzbekistan, with various urban areas highlighted in red and orange to indicate architectural heritage sites. The highlights include a large red area in the top left, a red area in the center, and several orange areas, including a large one in the middle right and a smaller one in the bottom center. Red lines and dots also mark specific points of interest.

Jens Werner Jordan, Hans-Rudolf Meier, Thomas Will (Hg.)

## **BAUDENKMALE IN TASCHKENT**

**BEITRÄGE ZU EINER DENKMALTOPOGRAPHIE**

Йенс Вернер Йордан, Ханс-Рудольф Майер, Томас Вилль (изд.)

## **ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ В ТАШКЕНТЕ**

**ВКЛАД В ТОПОГРАФИЮ ПАМЯТНИКОВ**



Jens Werner Jordan, Hans-Rudolf Meier, Thomas Will (Hg.)

## **BAUDENKMALE IN TASCHKENT**

BEITRÄGE ZU EINER DENKMALTOPOGRAPHIE

Йенс Вернер Йордан, Ханс-Рудольф Майер, Томас Вилль (изд.)

## **ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ В ТАШКЕНТЕ**

ВКЛАД В ТОПОГРАФИЮ ПАМЯТНИКОВ

Navoi-Straße 69a

Neues Sendezentrum / Nationale Teleradiogesellschaft

|                          |                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| Bautyp:                  | Fernsehstudio                                       |
| Bauzeit:                 | 1977                                                |
| Adresse/<br>Koordinaten: | Navoi-Straße 69a<br>41°19'07.6" N,<br>69°15'20.1" O |
| Denkmalstatus:           | nicht in der Denkmalliste<br>verzeichnet            |
| Dokumentation:           | 11/2018                                             |



Lageplan Navoi-Straße 69a

План расположения объекта на ул. Навои 69a

Das neue Sendezentrum wurde von 1967 bis 1977 auf einer Freifläche zwischen dem alten Gebäude der Rundfunkanstalt und dem Palast der Künste nach Plänen von K. A. Nikuradse errichtet. Entsprechend seiner Nutzung schirmt sich das dreigeschossige Gebäude in Form eines Rechtecks mit überwiegend fensterlosen Fassaden mit Längen von 100 x 130 Metern weitgehend gegenüber seiner Umgebung ab, im Süden befinden sich schräg gestellte Sonnenschutzelemente vor den Fenstern. Die östliche Fassade und Teile zweier weiterer Außenfassaden sind mit einem von Jewgeni Ablin gestalteten, aus abstrakten Formen komponierten Wandmosaik mit einer Fläche von über 2500 Quadratmetern überzogen, in das Reliefs eingearbeitet wurden. Diese zeigen Blütenblätter, Musiker, einen Schmetterling und weitere Figuren. Im Inneren befindet sich ein schmaler Innenhof auf der Nordseite, südlich davon schließen drei große Studios mit einer Fläche von 300 und 600 Quadratmetern an. Besonders beachtenswert ist das Vestibül mit einem Treppentypen, dessen Stufen als flache Betonplatten nur an einer Schmalseite eingebunden sind, wodurch ein freischwebender Eindruck erzeugt wird. Der Pylon ist vollständig mit einem Mosaik überzogen, das ebenfalls von dem Künstler Ablin gestaltet wurde. Die zum Innenhof gerichteten Brüstungen und Wandflächen sind mit einem Gantschornament überzogen, das floral-geometrische Motive zeigt. Von der Decke hängen vertikal Holzplatten im Zickzackmuster herab, die von horizontal verlaufenden Zickzacklinien durchbrochen werden.

**Baukünstlerische Bedeutung:** Die Außenfassade ist von einem der weltweit größten Wandmosaiken ohne jede ideologische Programmatik geschmückt. Im Inneren ist die Gestaltung des Foyers besonders zu würdigen; mit den Materialien Holz, weißem Stuck und dem farbigen Mosaik als Kontrast gelingt hier eine Komposition, die exemplarisch für die Bauten der Moderne in Taschkent steht.

**Städtebauliche Bedeutung:** Das Gebäude ist Teil des Ensembles Navoi-Allee. Es reiht sich in die „zweite Baureihe der Moderne“ des Ensembles ein.

Literatur und Quellen / Литература и источники  
Ташкент, энциклопедия 1984; Броновицкая 2018; ablin.ru

Die südöstliche Gebäudeecke mit einem Mosaik des Künstlers Jewgeni Ablin

Юго-восточный угол здания с мозаикой художника Евгения Аблина  
Datum/Дата: 10/2019





# Улица Навои 69а

## Новый телецентр / Национальная телерадиокомпания

Новый телецентр был построен в период с 1967 по 1977 гг. на открытой местности между старым зданием телерадиокомпания и Дворцом искусств по планам К.А. Никурадзе. Трехэтажное здание, прямоугольной формы размером 100 x 130 метров с преимущественно безоконными фасадами, в соответствии с его использованием в значительной мере отгорожено от своего окружения, на юге перед окнами установлены солнцезащитные элементы, расположенные под углом. Восточный фасад и части двух других внешних фасадов покрыты, созданной Евгением Аблиным, настенной мозаикой, сложенной из абстрактных форм, общей площадью более 2500 м2, в которую были интегрированы рельефы. На них изображены лепестки цветов, музыканты, бабочка и другие фигуры. Внутри находится узкий внутренний двор на северной стороне, к югу к нему примыкают три крупные студии площадью 300 и 600 м2. Особенно следует отметить вестибюль с лестничным пилоном, ступени которого в виде плоских бетонных плит интегрированы лишь с узкой стороны, благодаря чему возникает впечатление парения в воздухе. Пилон полностью покрыт мозаикой художника Аблина. Парапеты и поверхности стен, обращенные к внутреннему двору, покрыты орнаментом из ганча с цветочно-геометрическими мотивами. С потолка вертикально свисают деревянные плиты зигзагообразной формы, которые прерываются горизонтально расположенными зигзагообразными линиями.

**Архитектурно-художественное значение:** внешний фасад украшен одной из самых крупных в мире настенных мозаик без всякой идеологической нагрузки. Внутри, особой оценки заслуживает оформление фойе; с помощью таких материалов как: дерево, ганч и контрастная цветная мозаика, здесь удастся создать композицию, которая является примером для построек в стиле модернизма в Ташкенте.

**Градостроительное значение:** здание является частью ансамбля «проспект Навои». Оно относится ко «второй волне модернизма» настоящего ансамбля.



|                      |                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------|
| Тип постройки:       | телестудия                                                 |
| Время строительства: | 1977                                                       |
| Адрес/ координаты:   | улица Навои 69а<br>41°19'07.6" с. ш.,<br>69°15'20.1" в. д. |
| Статус памятника:    | не внесена в список памятников архитектуры                 |
| Документация:        | 11/2018                                                    |



Südwestlicher Bereich der Fassade des Neuen Sendezentrums  
Юго-западная часть фасада Нового телецентра  
Datum/Дата: 10/2019

Vestibül mit Treppenvylon und Detail der Treppe mit dem von J. Ablin gestalteten Wandmosaik  
Вестибюль с лестничным пилоном и деталь лестницы с настенной мозаикой, разработанной Е. Аблином  
Datum/Дата: 2012

