



526

526

Е. М. Аблин. Любители пива. 2000

Дерево, пивные бутылки,
мешочек зюглице, пивная пробка,
видеочка Ортык. 176,5 x 66 x 66
Собственность автора, Москва

527

К. В. Голубенков. Конец XIX века

Дерево, картон, графитный карандаш,
хлорок, масло, клей. 66 x 7 x 7
Сочинение: 2 x 12 x 12
Собственность автора, Ковч

528

Л. П. Соков. Меркельн и Меркельд. 1965

Дерево, филокалма. 90 x 44 x 9
Пост. в 1990, дар автора, Нью-Йорк
ГРМ, СО-1836



527

Краткие биографии художников

Абиев Дмитрий Ильич

Род. 1979, Москва
Автор объектов. Учился в МГУ им. М. В. Ломоносова (1996–2001) на факультете журналистики. В 2002 организовал дизайн-бюро „Арт-директор“. За годы работы выпустил ряд книг и периодичных календарей, в которых выступает одновременно как главный редактор и дизайнер. Участник выставок с 1985. Коллекция занимается с детства, но только с конца 1990-х осознает это как основную творческую методику. Живет и работает в Москве.

Абиев Евгений Михайлович

Род. 1928, Москва
Художник-монументалист, работает в станковой живописи и скульптуре. Учился в ИМПИИ (1950–1952) на факультете монументальной живописи, в ЛХПУ им. В. И. Мухомова (1952–1956). Член СК СССР с 1956. Живет и работает в Москве.

Агабеов Александр Сурикович

Род. 1936, Ленинград
Архитектор, живописец, графес. Учился в городской ХШ (1952–1954), на архитектурном факультете ЛИСИ (1954–1963). Иллюстраторным искусством занимался под руководством художника А. С. Вадринова. В 1956 выполнил первые автографы в экспериментальной автографографии мастеров. Участник выставки с 1960. Член СК СССР с 1967. Коллекция занимается с 1971. Живет и работает в Петербурге.

Агапов Владимир Иванович

Род. 1944, город Сергиев Посад
Московской области
Скульптор, художник-декоратор, художник-оформитель. Окончил Вологодскую ХШ резьбы по дереву по классу преподавателя Н. И. Макамова (1963). Работал оформителем в кинотеатрах, дворцах и домах культуры (1963–1966). Коллекция занимается с 1995. Живет и работает в Москве.

Группа „ABC“

Основана в 1987. Первой совместной работой стало графическое оформление к спектаклю Алексея Васильева „Серсо“ (Театр на Таганке). В России демонстрировали свое произведение в

Париже М. Гельман, „XI-галерея“, участвовали в „Фотобенчмаре 96“, „Фотобенчмаре 96“, в фестивале в Царском Селе. В последние годы работали в Швейцарии, Австрии, США, Франции, Германии. В группу входят Т. А. Арамазова, Е. Г. Блохин, Е. А. Салтыков.

Азаров Софья Венедиктовна

Род. 1951, Ленинград
Дизайнер, театральный художник. Училась в ЛХПУ им. В. И. Мухомова (1968–1975) на отделение прикладного искусства, затем на отделение ДПИ, факультет моделирования костюма. Член Союза дизайнеров России с 1988, СК России с 1992. Участие в выставках с 1988. Коллекция занимается с 1995. Живет и работает в Петербурге.

Азази Марина

Род. 1938, Ленинград
Театральный художник, художник по тканям, куратор выставочных проектов. Окончила ЛПИТМШ (класс Н. П. Ананова, 1959) по специальности художник театра. Работала в Ленинградском государственном театре в компании с Н. П. Анановым. Оформляет спектакли в театрах Петербурга, Москвы, Перми, Саратова, Новосибирска, Волгограда, Рязани. Участие в выставках с 1960. С 1963 сотрудничает с киностудией „Ленфильм“. Живет и работает в Петербурге.

Александрова Елизавета Николаевна

Род. 1930, Ленинград
График, живописец, художник книги. Училась в СХШ при ВХУ. В 1957 окончила графический факультет ИЖСА им. И. Е. Репина. В 1962 начала работать в мастерской В. В. Стерникова. Участие в выставках с 1960. Член СК России с 1960. Петербургского творческого союза художников с 1993, художественного объединения „17 апреля“ с 1998. Живет и работает в Петербурге.

Александрова Марья Юрьевна

Род. 1967, Москва
Скульптор. Училась в МГХИ им. В. И. Сурикова (1986–1992) на скульптурном факультете. Участие в выставках с 1989. Член МОСХ с 1992. Коллекция занимается с 1994. Живет и работает в Москве.

Алексеев Дмитрий Владимирович

Род. 1971, Ленинград
Автор объектов. Окончил архитектурный факультет ЛИСИ в 1992. Член Гуманитарного фонда „Свободная культура“ с 1991. Совместно с И. В. Макаризиной создал Центр плавкого искусства (1994). Коллекция занимается с 1992. Живет и работает в Петербурге.

Алексеева Марина

(Мака) Сергеевна
Род. 1959, Ленинград
Живописец, художник прикладного искусства, занимается объектами, перформансами и коллажами. Окончила ЛХПУ им. В. И. Мухомова (1984) по специальности „Хранение и стекло“. Член СК России. С 1989 живет в Шувалово-Свердлов, член творческого объединения „Дорожка художников“, член художественной группы „Я люблю тебя, жизнь“, с 1990. С 1999 издает еженедельный журнал „Сельская жизнь“. В 1999 основала галерею „Сельская жизнь“. Живет и работает в Петербурге.

Альберт Юрий Феликсович

Род. 1929, Москва
График. Учился в студии К. Арнольд в Москве (1974–1977), в МПИИ им. В. И. Ленина (1977–1980) на художественно-графическом факультете. Член Бюрома графиков с 1983, член-основатель Клуба авангардистов (КЛАВА), 1987. Участник мастер-классов в Соединенных художественных студиях (1994–1995). Живет и работает в Москве и Кельне.

Альтман Марья Ивановна

1888, Викинд — 1970, Ленинград
Живописец, график, скульптор, художник театра и кино. Училась в ОХУ (1903–1907) на живописном и скульптурном отделениях, в Свободной русской академии М. М. Васьковского. Парня (1910–1911). Участие в выставках с 1906. Преподавал в студии М. Д. Бернштейна, Петроград (1915–1916), в ПГОСХИ-ВХУТЭМ (1918–1920). Работала в отделе ИЗО Наркомпроса (1918–1921), в ИНОУК (1923). Ближайшее участие в предпринятом оформлении Петрограда в 1918. Занималась оформлением книг, работала в театрах Москвы, Ленинграда, Киева и на киностудии „Ленфильм“.